ZENITH NADIR

—

ELECTRONIC ROCK WITH LATIN RHYTHMS

ZENITH NADIR is an eclectic mix of electronic music with Latin and European rhythms and melodies, a combination of electric violin, keyboards, bass guitar, lead singer and programming, Zenith Nadir has something for all music lovers. The band from Mexico and the UK have completed 4 UK Tours, 2 Mexico Tours and played regularly in and around Mexico City.

Est. 2008

www.zonaindie.tv

UNITED KINGDOM-MEXICO CITY

www.facebook.com/zenithnadiruk // www.twitter.com/zenith2012
www.youtube.com/zenithfans // www.soundcloud.com/zenith2012

Selina Marshall from the UK, while on the year abroad in Mexico City met Alex while he was promoting music for a record label, and after working together for a few years promoting bands and organizing events, Alex asked Selina if she wanted to start the band Zenith Nadir. Some lyrics have been inspired by films, music, world events or personal events such as when Alex ended up in hospital after an encounter with three unsavoury characters or the desert near Wirikuta, Mexico where he got lost for three days with a friend. A royal eagle was set free, symbol which was later used in the band's logo. Later Alex and Selina invited Emmanuel to join the band, making this dynamic futuristic musical trio.

Alex writes the lyrics and each song comes alive with ideas from all three members of the band. Zenith Nadir have independently released 3 albums on iTunes, Spotify and all good music stores online as well as selling 90 thousand original CDs. They are now finishing their fourth original album.

Zenith Nadir have more than 50 of their own original songs in their repertoire and have also paid tribute to some of the best bands around with covers of The Doors, Queen, The Beegees, Black Sabbath, MGMT, The Animals, Adele, etc., complete with arrangements Zenith Nadir style.

MUSICAL CONCEPT:

Zenith Nadir is a fresh, unique and fun musical experience reflected in each note of their songs. The versatility of these three artists who interpret various musical styles such as Electronic, Latin, Pop, and Rock has characterized them from the beginning of their musical adventure. Their lyrics are product of the experiences and reflections of their outgoing "front man", a series of interesting stories that take you on a journey through different soundscapes of the imagination, masterfully mixing fiction and reality. The listener in search of inner balance could find it in the songs of Zenith Nadir without neglecting the upbeat rhythms their songs bring.

ARTWORK:

The album art of Zenith Nadir is embodied in colourful textures providing a cosmic journey through different astral planes that dance in the mind of author Alex de la Rosa. The designs stimulate the minds of their viewers through each stroke of imagination and a greater awareness of existence, exposing an entertaining view of the parallel lives which are created in the dreams and fantasies of restless minds, letting your imagination run wild. The illustrations are drawn by Beverley artist Kathy Marshall and reflect the adventurous mind of the playful and dreamy Zenith Nadir. They are based on Alex's experiences and thoughts.

PRESS QUOTES:

“A really colourful band…….I could see myself on a night out with some Mexican lager, shaking me groove thang to that, cool…definitely” – David Burns, BBC Radio Humberside 95.9fm.

“Electronic rock with multiple fusions” - “Rock electrónico con fusions múltiples” – Rollingstone, Mexico Edition.

“Receptors of the Sun's energy, fighters for a change of consciousness, bearers of good vibes, seekers of truth and parallel lives ... all in good time because this trio who no one beats at marketing, will have to be done justice because of how good they are.” José Xavier Navar (Pepe Navar) – El Universal Mexico

Zenith Nadir touching the sky. Mexican-UK band, which integrates synthesizers, rhythm base and a fabulous violin, launches their first discographic material Revolución 2012 Evolución” Fabiola Garibay - La Razon Mexico

GIGS/CONCERTS

The band has toured 4 times in the UK, twice in Chiapas and Baja California as well as playing regularly in the capital Mexico City and surrounding states.

UNITED KINGDOM TOURS:

JULY-AUGUST 2013: Stirling Scotland, Hull's New Adelphi Club – City of Culture 2017, TRIBFEST 2013 Sledmere House, Driffield, Leven Real Ale Festival, Hornsea Real Ale Festival, Beverley, Scarborough, Charity Event for KIDS Hull Fundraising, Withernsea Pirate Festival 2013.

AUGUST-SEPTEMBER 2014: Glyde House Bradford, Withernsea International Pirate Festival 2014, Valley Gardens Withernsea, TRIBFEST 2014 Sledmere House, Ripon Spa Gardens, Puzzlehall Inn Sowerby Bridge, Pateley Bridge Rec Ground, The Black Swan Inn York, Stanley Park Blackpool.

JUNE-AUGUST 2015: Bucaneer’s Ball Berwick-on-Tweed, 3 Cheese and Chilli Festivals in Basingstoke, Winchester and Christchurch, Tortuga Festival Whitby, YPI Hull in aid of Special Star’s Foundation, Withernsea International Pirate Festival, The Miller’s Bar Brighouse, Stonewell Tavern Lancaster, Stanley Park Bandstand Blackpool, Armstrong’s Social Club Beverley, Ripon Spa Gardens Bandstand, Pateley Bridge Bandstand, The Queen’s Hotel Bridlington, Bickerstock Festival 2015.

JUNE-AUGUST 2016: Berwick-On-Tweed, Armed Forces Day Beverley, The Taproom Batley, The Dublin Castle London, The Blind Pig Sowerby Bridge, Festival - Big Gig in the Arboretum Lincoln, The White Bear Whitchurch, The Belle Vue Filey, Silantro Lytham St. Annes, Stonewell Tavern Lancaster.

PRESS APPEARANCES BY THE BAND

UNITED KINGDOM: TV: Estuary TV FM RADIO: BBC Radio Humberside, BBC Radio York, BCB Radio Bradford, Vixen FM Market Weighton, Beverley FM. NEWSPAPERS: Hull Daily Mail, Holderness Gazette, Driffield times, East Riding Mail, The Scarborough News, Beverley Guardian, Bridlington Free Press, Lancaster Guardian. MAGAZINES: Just Beverley. INTERNET: Hull Recovery Radio, Yorkshire Gig Guide, Yorkshire Coast Gigs, This Is Hull and East Riding, Hull Gig Guide, HU17 Net, Song revelation, various blogs and internet gig advertising websites.

MEXICO:

AM/FM RADIO: ABC RADIO, Radio Politécnico 95.7fm - Valley of Mexico, Radio Mexiquense 1080am and 1600am - Mexico State, 88.7fm - Technological Institute of Tijuana, Metropolitan Autonomous University (UAM) Radio 94.1fm, University of the Valley of Mexico (UVM) - Radio Resonancia, INTERFERENCIA 710am (IMER), Pendulo Radio, El Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía (Chiapaneco System of Radio, TV and Cinema) - Vida Fm 93.9, Faro Tlahuac 97.3fm, Fusión 102.5fm IMER Tijuana, Radio Tecnológico Cultural 88.7fm. TELEVISION: TVC Networks/TVC Deportes, Televisa, Cadena tres (Channel 28), Efekto TV, FOX SPORTS LATINOAMERICA, El Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía (Chiapaneco System of Radio, TV and Cinema) Channel 10 TV. NEWSPAPERS AND MAGAZINES: REVISTA ROLLINGSTONE (October 2012, cover: Bob Dylan), El Universal, Publimetro, Metropoli, Esto, La Razon, El Metro, El Heraldo de Chiapas, Noticias, El Diario de Chiapas, Revista Recreativa, Revista R, Revistarte, Gente sur, Banda Rockera, Tiempo Libre, El Sol de Tijuana (OEM). NEWS AGENCIES: NOTIMEX, Ymagem, Agencia Latitudes, Agencia a mi imagen informativo, Photo amc, GOVERNMENT MEDIA/PRESS: CONACULTA, Rolando Rolas, Radio Código DF. INTERNET: Radio, TV, Online Magazines and Newspapers. SOUTH AFRICA: EuroTrashMusic Radio COLOMBIA: Gente Audaz Magazine Government Radio – Estereo Radiónica – Radio Televisión Nacional de Colombia

SPAIN: NVL Radio.

La Razón | Jueves 21.04.2011

razon.com.mx

Zenith DJ Nadir tocando el cielo

Por Fabiola Garibay >
fabiola.garibay.razon@gamil.com

AGRUPACIÓN MEXICANO-INGLESA que integra sintetizador, base ritmica y un fabuloso violín, lanza su primer material discográfico Revolución 2012 Evolución

Alejandro de la Rosa, Emmanuel Muñoz y Selina Marshall integran la original banda Zenith DJ Nadir, talento mexicano-inglés que con su rock alternativo, electrónico y sintetizado transmite calidad musical, sus letras hablan de una lucha que involucra sentimientos y una transformación del yo interior, "No sientas pena" es el sencillo de su primer disco llamado Revolución 2012 Evolución el cual muestra un diseño colorido que exterioriza su filosofía, incluye 16 temas inéditos.

Alejandro es la voz y el compositor de las letras, Emmanuel se encarga de los teclados y la programación musical y Selina, joven de nacionalidad inglesa, toca el violín, el cual da a las canciones un toque de distinción, además de ser la encargada del diseño e imagen de la agrupación.

"El significado de Zenith DJ Nadir, junta el punto más alto y más bajo del cielo en donde nacen el bien y el mal, y en el que se deben equilibrar la mente y el corazón", expresaron a *La Razón* los músicos.

El importante negocio cibernético Belive Digital, es el encargado de manejar la promoción por toda Europa de este disco en que su propuesta musical comienza a despegar. En México han recibido apoyo por parte de Conaculta para exponer su música.

el dato

SU SIGUIENTE álbum *El despertar de los guerreros*, estará listo para este verano.

Viernes 13 de abril de 2012 EL UNIVERSAL

SPAMALOT

Los mascabrothers de la mesa redonda, Freddy y German Ortega, se presentan en Teatro Aldama hoy, a las 19 hrs.

CUALCD

JOSÉ XAVIER NÁVAR

ZENITH NADIR
Vidas Paralelas / Zona IndieTV

Receptores de energía del sol, luchadores por un cambio de conciencia, portadores de buena vibra, buscadores de la verdad y vidas paralelas... "Ya ven como estamos de locos", como ellos mismos dicen.15 temas gratis excelentemente bien grabados de electrónica con fusiones de prácticamente de todos los géneros. Tiempo al tiempo porque este trio al que nadie le gana en promocionarse, se le tiene que hacer justicia por lo buenos que son.

2A LOCAL El Sol de Tijuana TIJUANA, B.C., JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2012

GRUPO DE MÚSICA ROCK ELECTRÓNICO FUSIÓN

Zenith Nadir, en el Cecut, en el cierre de *Tijuana Suena*

por **Cecilia Eguía**

Tijuana.- El grupo Zenith Nadir, originarios del Distrito Federal, se presentó en diferentes lugares de la ciudad con gran éxito.

Los integrantes del Zenith Nadir visitaron **EL SOL DE TIJUANA** para comentarnos sobre su último disco titulado "El despertar de luz brillante".

Dijeron que éste es el segundo material discográfico, y que se estaba colocando en el gusto del público bajacaliforniano y de todo el país.

De una manera original este disco es un libro ilustrado que contiene poemas, pensamientos, como un cuento de hadas en música, una presentación que se le ocurre a Zenith, quien es el vocalista del grupo.

"Me considero una persona muy creativa, que constantemente estoy realizando historias de luz y de oscuridad", manifestó. En una reflexión, invita a que vean la vida como una película.

Zenith, Emmanuel y Selina forman este grupo de música rock electrónico fusión donde la integrante Selina es de Inglaterra, una joven que está logrando sus sueños en tierras mexicanas al decidirse integrarse al grupo.

Selina comenta cómo visualiza la industria de la música en Inglaterra y cómo lo ve en este país, y desde su punto de vista, argumenta que su país está pasando por un momento de que hay mucha música comercial, existe un estancamiento que no permite ver verdadero talento y las nuevas propuestas musicales, y cuando conoci a Zenith, que en aquel entonces vendía discos en la calle, la música independiente, surgió una disquera y eso le motivó para estar ahora tocando con ellos, según explica.

LOS integrantes del Zenith Nadir visitaron EL SOL DE TIJUANA para comentarnos sobre su último disco titulado "El despertar de luz brillante".

El grupo, que surge con este tipo de movimiento, ha conseguido capacitar a chicos de preparatorias como a universitarios para que promuevan este tipo de industria musical, y por medio de esta capacitación logren tener un empleo de medio tiempo para que se financien sus estudios.

Llegaron a la ciudad a mediados de septiembre y se presentaron en las festividades patrias en Playas de Tijuana y en un bar reconocido de la calle Sexta y están próximos a presentarse en el Cecut, al cierre del festival "Tijuana Suena" este sábado 29 de septiembre.

Tocarán de su nuevo material discográfico temas como: "Universo Tántico", "Un nuevo sol", "náufrago astral", "por ti", "negro sobre negro", "sin permiso de mi corazón", y muchas más, y de su anterior disco Revolución, Evolución 2012.

Después de su presentación en el Cecut, serán de los primeros grupos en tocar en la explanada renovada, posteriormente partirán a la ciudad de México.

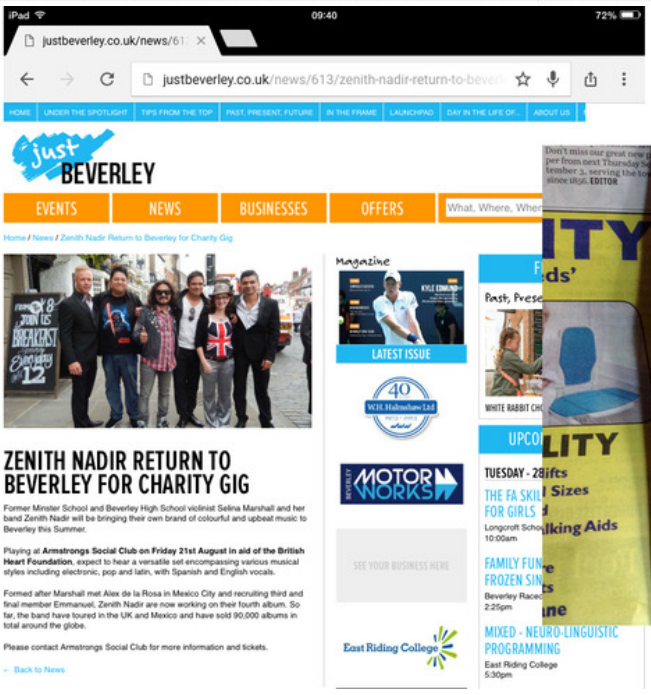
Sobre su estancia en esta frontera, Emmanuel refiere que la gente de Tijuana es muy cálida, ha recibido nuestra propuesta musical muy bien, y se lleva un buen recuerdo de la ciudad, por su comida, sus paisajes, la playa, todo, agrega, "en esta frontera es especial".

Concluyó Zenith sobre lo que sintieron al regresar a la ciudad después de 7 años que no venían Tijuana: es el paraíso de los dioses ocultos por su mirada noble porque cuando la pierda serán mortales, y entre sonrisas dice "ojalá que no".

En las tiendas digitales ha podido colocar sus discos para que el que esté interesado, baja su música, los precios varían dependiendo cada tienda o comprar su disco en tiendas de prestigio o por internet en su página web.

ZENITH / DJ NADIR
Revolution 2012
Evolution
Zona Indie

Si los medios no vienen a nosotros, nosotros vamos a los medios. Al menos esa es parte de la filosofía de promoción de este trió integrado por Zenith, DJ Nadir y la violinista Aithne, donde el rock, la programación electrónica y el reclamo rap-hip-hopero se regala, se vende y, lo más importante: se deja oír en muchos de los curiosos temas del disco. Su revolución-evolución y hasta protesta tecnológia, se puede seguir en abultado booklete que viene en el CD.



we'd like to see here.

"Someone mentioned that Barton's bike night was always hugely popular and we thought, 'We could do something like that'.

"I don't think we quite realised just how much work would be involved organising it, but it's all been worth it.

"We've got a huge amount planned for the day and it looks like it's going to be a lot of fun."

Among the events planned for the mini-festival is a motorbike best-in-show competition with three categories: best custom bike, best classic bike and best artwork.

The best-in-show bike will be the winner of those three categories.

Anyone who would like to take part in the competition is asked to arrive by 10am on Sunday to register.

There will be 1,000 spaces available for bikers to park on the day and organisers are expecting a huge turnout from the East Riding's biking community.

As well as biking trade stalls, there will be memorabilia, food, fairground rides, live music and a flypast by the RAF to add to the spectacle.

Andy Guy, of Hull covers band Dr Jekyll's Secretary, said they were looking forward to headlining the music stage at the event alongside acts such as Fingersmith, Stealers and the Beverley Ukulele Band.

He said: "It's gearing up to be a great event and we're first of many."

Ms Harwood-Payne said the bike festival was just one part of a day of co-ordinated events happening across Hornsea on Sunday, with organisers hoping families would sample a bit of each.

She said: "We wanted to promote Hornsea as a really great place for events and there's certainly a lot all happening on Sunday.

"As well as a funfair on the promenade, there will be Beverley Brass Band in the Memorial Gardens and craft shows in the Floral Hall.

"It's going to be a busy day for the town and we hope lots of people will come along."

When: Sunday, August 23, 10am to 4pm.
Where: Hall Garth Park, Hornsea.
Entry: Free.
Visit: www.hornseabikeevent.com

Trio's unique Latin and electronic mix

Zenith Nadir
MUSIC

LATIN rhythms and electronic music meet in this Anglo-Mexican band, who appear in Beverley tomorrow.

Zenith Nadir, pictured, is a trio of musicians that includes the Beverley-raised violinist, Selina Marshall.

The band, based in Mexico City, are to appear in Beverley as part of a two-month tour of Britain.

A further performance in East Yorkshire takes place on Saturday, August 29, when they appear at The Queen's Hotel in Bridlington.

Selina met fellow band members Alex de la Rosa, the lead singer, and Emmanuel, the keyboard player and bass guitarist, after travelling to Mexico as part of her studies. The band's unique sound has sold some 90,000 CDs.

When & where: Tomorrow, 8pm. Armstrongs Social Club, Beverley. Tickets £6 in advance, or £8 on the door. E-mail elzenith@gmail.com or call 07555 095225. Visit www.zonaindie.tv

BBC Radio Humberside

Holderness Gazette

Hull Daily Mail

elodic groove

audiences are looked after and have an amazing time.

Matt said the Cath Roberts show was going to be "very special".

Other artist performing at the festival include Skint, Entropi, Let Spin and Nodha.

Matt added: "We aim not just to give artists a space in a programme, or a gig, but to make Lancaster Jazz Festival a meeting place for musicians and artists. "A place where new projects can be born, where artists can network, learn and grow."

Shows will take place in Sun Square on Saturday and Sunday. For more information and tickets, visit www.lancasterjazz.com.

Andrew Royden on drums and Christopher Pickering on bass.

Support comes from Lancaster / Morecambe based

Facebook.

Expect a relaxed atmosphere at this free event which starts at around 8pm.

Entry is free.

Gig

Mexican rock trio come to city

Electronic rock and Latin music combine to create the sound of Zenith Nadir, who will be performing at The Stonewell Tavern this weekend as part of their UK tour.

The three piece band, based in both Mexico City and the UK, have performed at The Stonewell before, and this will be their final show before they head back to Mexico.

The band, featuring Alex, Selina and Emmanuel said: "We're closing our great UK Tour 2016 at the Stonewell Tavern in Lancaster on Saturday August 20. It will be fun, come and join us on the last night of our tour. Then, back to Mexico. It's been an honour to be with you, UK family. The mother of rock music. See you in 2017 with more musical stories."

Zenith Nadir

Festival

Stage hosts some

after his family is marooned in the Congo, but he still found the preparation tough.

"I wanted to put on weight to begin with, so for three months, it was basically 7,000 calories a day and non-stop weightlifting to bulk up," says the Stockholm-born 38-year-old, who now lives in New York and speaks with an American accent.

The actor also focused on flexibility and movement, in order to perfect Tarzan's physicality.

"I started doing a little bit more cardio and yoga and Pilates, and had the privilege of working with the choreographer Wayne McGregor. He's incredible, but it was quite a challenge for him. He works with the best ballet dancers in the world, and I can't touch my toes."

There have been many incarnations of Tarzan since the character created by Edgar Rice Burroughs first appeared in print in 1912, but what appealed to Skarsgard was the fact that in this version, the familiar origin story is turned on its head.

Usually, the tale begins with Tarzan in the jungle and follows his return to his family's estate, but Skarsgard said: "I opened the script and page one is him, Tarzan, as John Clayton, drinking tea with the Prime Minister in London.

"I thought it was such a beautiful way into this iconic character, where it's not the ape-man in a loin cloth but a civilised Victorian gentleman, who's already been here for eight years and has kind of perfected being a British Lord. He grew up in the jungle, where he had to adapt to survive, so he's a master in observing.

"I wanted him to play the part of a British gentleman to perfection, but he doesn't belong there. He feels obligated to run the Greystoke Manor – that's his heritage, but the jungle is his home."

When he does return, the actor notes, "it's not about taming the beast, but releasing the beast".

"It's something we can all relate to, that dichotomy, being human beings but also [having] those primal urges. I was very drawn to that."

John, who's joined on the adventure by American George Washington Williams (Samuel L Jackson) is invited by Belgium's King Leopold to return to the Congo, supposedly to see all the work that's been undertaken. But it's a trap; he's actually being lured back by the King's treacherous envoy Leon Rom (Christoph Waltz), who intends to capture Tarzan and deliver him to an old enemy in exchange for a fortune in diamonds.

John's wife Jane, played by The Wolf Of Wall Street's Margot Robbie, accompanies him on the trip, but they're soon separated when Jane's held hostage by Rom.

Skarsgard says: "She's not a damsel in distress. It's not about him saving her; he's not complete without her. The whole second act is basically them trying to get back together, so it's crucial you're invested in this relationship. You have to believe in the love, because if you don't root for them to be together then we don't have a movie."

■ The Legend Of Tarzan is released on Wednesday, July 6.

'GRACE AND POISE': Alexander Skarsgard in The Legend of Tarzan. Left, Margot Robbie takes on the role of Jane.

Electronic rock and Latin rhythms in market town

THE electronic rock and Latin rhythms of Zenith Nadir – the part-Mexican, part-East Yorkshire trio – returns to the region on Sunday.

The band, whose members include the Beverley-raised violinist Selina Marshall, will be performing in Beverley as part of Armed Forces Day.

Selina said their appearance would be in honour of the 201 Mexican Flying Squadron, which flew in support of the Allied Forces during the Second World War.

Zenith Nadir
MUSIC

She said: "In Mexico City there is a big monument for them, and subway named after the squadron – it is a very important thing."

Selina met her husband, singer Alex de la Rosa, while studying in Mexico. They went on to form Zenith Nadir, which is based in Mexico City, with third member Emmanuel on keyboards and bass.

Their appearance in Beverley is part of their current UK tour, with their fourth album The Re-Evolution set to be released this December on Spotify, iTunes and Amazon.

The album mixes traditional Mexican "Banda" music with electronic rock styles, influenced by acts including Depeche Mode and David Bowie.

When & where: Zenith Nadir will be performing at Beverley Armed Forces Day on Sunday July 3, from 11am to 5pm in Saturday Market. Visit www.zonaindie.tv

'He tried to sell me a CD. Now we have a band and a baby!'

It was a chance conversation in a Mexico City square, which led to marriage, a band, and a new way of life 5,000 miles from her Beverley hometown. **Will Ramsey** talks to Selina Marshall about her life on the road

Shopping around for an affordable loan?

Borrow £7,500 over 5 years £137 a month

Loan amount	Total amount payable	Number of repayments
£7,500	£8,194.80	60
Term of agreement	Monthly repayment	Representative	Annual interest rate (fixed)
60 months	£136.58	3.6% APR	3.60%

The actual rate we offer may be higher depending on your personal circumstances, credit assessment procedures and other related factors.

Apply at salnsburysbank.co.uk/loans
Or call 0800 055 6411

Sainsbury's Bank

It began with a single, chance conversation. One chat in a square in the vastness of Mexico City led Selina Marshall to a marriage, a musical career and a new way of life some 5,000 miles from home.

"He tried to sell me a CD and we got chatting," said Selina, with a smile.

"It was completely random."

The man she met – music promoter turned singer Alex de la Rosa – was to become her life and musical partner in the band Zenith Nadir.

On the day we meet, the exuberant frontman, whose outfit includes a pair of fake leopard skin trousers, is relaxing in the front room of Selina's mum's house in Beverley.

The couple's 17-month-old daughter, Solaris Luna, is excitedly chasing a bright blue ball across the carpet, while the third member of the band, keyboard and bass guitar player Emmanuel, watches on with a grin.

This trio of performers, based in Mexico City, are in the midst of a two month tour of Britain.

Selina, a 34-year-old former pupil of Beverley High School, is the band's violinist and the Spanish translator for Alex and Emmanuel's thoughts on their homeland.

After first arriving in Mexico City as part of her music and languages degree, Selina has come to see the country's capital, with its population of more than 20 million people, as her adopted home.

"I think when you first arrive you think 'what's happening?' ... slowly you have force yourself to make friends, to get into the culture," Selina said.

"Because I was studying at the uni for the first year, and their were other students from Lancaster there, it was like having a support group."

It was the start of a journey which led to the band and life as a working musician.

SUCCESS: Zenith Nadir have sold 90,000 CDs in Mexico.

FRONTMAN: Alex de la Rosa.

Formed in 2008, Zenith Nadir perform a tuneful mix of rock, pop and electronica that aims to promote a positive message for Mexico through its lyrics.

Despite the tourist-friendly lure of its beaches and history, the country is riven with problems including a murderous drugs war, and, Alex says, an uneasy transition to technology through the arrival of social media.

"It is right across the country, and is generally worse than what you see on the news here," Alex said, of the drugs war and the alleged corruption that takes place in law enforcement and in political circles.

"It is not only the government to blame, but maybe also the people – there is corruption, so both sides are to blame.

"Maybe we could say in the UK this situation was passed years ago, in Mexico we are only facing this situation now."

The country's rapid development has also raised issues with its use of social media, with rumours posted online spiralling out of control.

"Maybe the technology has come too fast, so they are running too fast," Alex said, with a grin.

"They wanted to eat the cake too quickly and now they have stomach ache."

Accordingly, the band's name stands for finding the right point between love, Zenith, and hate, Nadir, through its lyrics.

"You have to find the balance," Alex said.

"In life you have love and you have hate, but if you have the balance right you can live better and happier in the end.

"All of the music has a message, we talk about love, about selfishness and arrogance, but the main thing is to enjoy life," said Selina.

"We talk about saying sorry and being understanding.

"All of the lyrics have some kind of life story. It could be Alex's or mine, or someone that we know."

Based in the south of the city, the trio perform regularly across the capital, and in locations across Mexico.

Since their formation, the group has sold some 90,000 CDs in Mexico, probably through the virtue of offering something a little different.

"In the rock, pop and electronic scene in Mexico there's a lot of repetition – people tend to copy and copy, over and again," said Alex.

"Everything we do is our style, we don't copy anything."

"It is our concept," said Emmanuel.

"It is our own flavour, we don't want to lose our personality."

The band's current tour in the UK, a trip they've made for the past three years, has seen them taking their message to audiences over here.

They hope songs such as A New Leader – which talks about problems in Mexico – will influence others too.

"If you want to change a government or a people, you have to change first inside – otherwise you are coming up against a brick wall," Selina said.

"It is a song of peace and that all this can be changed in a peaceful way – it depends whether the people want to change inside."

■ Zenith Nadir are playing this Saturday at The Queen's Hotel, High Street, Bridlington. Visit www.zona indie.tv for more information.

TAKE A BOW: Selina Marshall of Zenith Nadir.

TRIO: Zenith Nadir, from left, Selina Marshall, Alex De La Rosa and Emmanuel.

Thank you

It would not be possible to produce an event of the size and quality of Freedom Festival without the support of a great many organisations and individuals. Your continued support enables thousands of people to experience, participate in and draw inspiration from an extraordinary cultural happening! We thank you.

Official Funding Partners
Arts Council England, Hull City Council, Hull's Roots & Wings and James Reckitt Library Trust

Freedom Business Partners
Keepmoat, Wykeland, Hull College, KC and The University of Hull

2015 Sponsors
ABP City Health Care Partnership CIC, Cranswick Plc, Compendium Living, Riverside and Riverside ECHG, Siemens Plc, Spencer Group and The Deep

Corporate Friends of Freedom
Robin, William Jackson Food Group and Principal Resourcing

Individual Friends of Freedom & Family Friends of Freedom

Our volunteers & Our audience

Our Creative Partners
BBC Creative Voice, Freedom Chorus, Fruit, Fruit Trade Music, Hull Truck, Heads Up Festival, Hull Dance, Humber Mouth, Hull Independent Cinema, Ensemble 52, J-Night, The Warren and Warren Records

Our other supporters from the arts world:
Without Walls Associate Touring Network, Arts Council England Strategic Touring Fund, Hull Central Libraries, Global Streets, Unlimited Impact (including Spirit of 2012 funding), Remarkable Productions and Ensemble 52 in association with Ballerina Arts Centre

Advisory Partners
Hull Amnesty Group, Humber All Nations Alliance, Hull Black History Partnership, Hull University Union and WISE

Media Partner
Hull Daily Mail

Travel Partner
Stagecoach in Hull

And a special thanks to ...
Walk the Plank, Festival Directors
Force-7, Festival Communications Partner
Autumn, Festival PR Agency

Finally, the **Freedom Festival Board of Trustees** who voluntarily give their time each year to oversee the event.

FREEDOM
www.freedomfestival.co.uk
@freedomfesthull #freedomhull

EL HERALDO de Chiapas

CULTURA

EDITOR: CARLOS MARROQUÍN
DISEÑO: ANAID CHACÓN CRUZ
TUXTLA GUTIÉRREZ, Chiapas,
SÁBADO 28 DE ABRIL DE 2012

EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Rock electrónico

Se presentó el grupo *Zenith Nadir*, como parte del Tercer Festival "Rehilete"

TEXTO Y FOTOS: CARLOS MARROQUÍN

Dentro de las actividades del Tercer Festival "Rehilete" efectuado en la Facultad de Humanidades Campus VI de la Universidad Autónoma de Chiapas, se presentó el grupo invitado *Zenith Nadir*, una propuesta musical que mezcla el rock y el sonido electrónico para obtener un estilo propio.

Previo a su concierto en donde interpretarían lo más nuevo de su material, "Vidas paralelas", los integrantes de esta banda proveniente del corazón del país platicaron para este medio informativo de su estancia en tierras chiapanecas y de su música "psicodélica".

"Experimentamos todos los géneros, nos gusta divertirnos con la música y somos influenciados por ella", expresó Alejandro de la Rosa Rocha, vocalista, y también conocido por el nombre de *Zenith Nadir*.

Con dos años y medio conformados como grupo, presentan una fusión de guitarra, teclado y violín eléctrico, aunado al trabajo de producción que es bien logrado.

"El estilo en cada canción es diferente. 'Vidas paralelas' es nuestro demo, nuestro primer disco se llama 'Revolución, evolución 2012', y en estos momentos estamos trabajando el nuevo CD titulado 'El Despertar de luz brillante'", argumentó Alejandro de la Rosa.

Cada uno de sus temas gira en torno al positivismo como una manera de vivir dentro de una sociedad cada vez más globalizada y "violenta".

"Le cantamos al amor; una búsqueda del equilibrio del ser humano, de ese crecimiento que debemos tener, pero no material sino espiritual, de la mente y del corazón".

¿Ante estos momentos tan complejos del país, tu música busca cambiar algo entre los jóvenes?

—No se trata de cambiar pensamientos, sino reconocer que tenemos esperanza y fe, este último elemento parte fundamental de la vida. Yo vengo a contar historias por medio de mi música.

Para su visita a Chiapas el grupo *Zenith Nadir* interpretó su track "No sientas penas", melodía que aborda temas como el alcohol, las drogas, el desamor y el odio.

Por su parte, Selina Marchal, originaria de Inglaterra, quien toca violín eléctrico, dijo sentirse contenta de estar en Chiapas, así como expresar su gratitud con el grupo.

"Todos trabajamos, nos vemos las 24 horas del día y si alguien tiene algún problema lo platicamos", afirmó Selina, quien desde los nueves años de edad toca el violín y es egresada de la Lancaster University (ubicada al Noreste de ese país).

Manuel Muñoz, teclado, es quien da vida a lo que sus compañeros hacen pues él está encargado de la producción: "Cada una aportamos desde nuestro talento, siempre encontrando el camino que nosotros creemos que es el correcto".

Gracias a la invitación del Colectivo del Revés fue como *Zenith Nadir* se presentó en la entidad, en donde las redes sociales hicieron el trabajo de "relaciones públicas".

Jazmín Ojeda y Gustavo Vargas, miembros de dicho colectivo y parte organizadora del Tercer Festival "Rehilete", expresaron su gratitud a cada uno de los asistentes y sobre todo a la comunidad estudiantil que participó con muestras fotográficas, pintura, dibujo, obras de teatro, ponencias, danza folklórica y moderna.

"Es importante que este tipo de eventos no se pierdan, que se sigan realizando, siendo que son pocos los foros que están dedicados a esta parte de la cultura en la entidad", puntualizó Gustavo.

Si deseas conocer el trabajo de la banda del Distrito Federal, *Zenith Nadir*, puedes escribir al siguiente correo: *elzenith@gmail.com*

SELINA Marchal, violinista.

EL GRUPO Zenith Nadir.

ALEJANDRO de la Rosa, vocalista

MANUEL Muñoz, teclado.

Jazmín Ojeda y Gustavo Vargas, miembros del Colectivo del Revés.

SHOWBIS

showbis@eluniversal.com.mx

Lady Gaga supera a Obama en Facebook

La cantante Lady Gaga superó la cifra de 10 millones de admiradores en la red social Facebook, con lo que se convierte en la primera persona viva en superar esa marca, informaron medios estadounidenses. Hasta ahora el récord de popularidad lo ostentaba el presidente de EU, Barack Obama, con más de 9.5 millones de seguidores. (EFE)

LA RADIO SE LIBERA EN INTERNET

HECHO EN CASA. Los locutores de Zona Indie transmiten desde la sala de su departamento de lunes a sábado

La estaciones que transmiten por la red son un mercado a punto de explotar en México con las nuevas tecnologías

Mariana Rosas Ugalde y Álex Madrigal
showbis@eluniversal.com.mx

Alejandro de la Rosa con su grupo de rock Zenith visitó cada una de las cuatro disqueras más importantes con sede en México y en todas le dijeron que su proyecto no les funcionaba y por tanto debía buscar alternativas. Tocó las puertas de estaciones de radio y nadie quiso recibirlo.

Lo primero que hizo este músico de 32 años fue contar su frustración en las redes sociales; muchas personas le dijeron que promoviera su música en internet. Desde hace ocho meses así lo hace, creó una estación de radio por internet en la sala de su departamento, Zona Indie (*zonaindie.tv*), en la que todos los locutores (estudiantes de comunicación) promueven a su grupo Zenith y ya suman un aproximado de 48 mil internautas.

Esto es la radio por internet, una herramienta que aún está en construcción, pues de los actuales 30.6 millones de personas que navegan por internet en nuestro país, sólo un 10% visita el ciberespacio para escuchar la radio, según datos de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI) a su cierre de 2009.

La radio por internet es un mercado en crecimiento. Con el *boom* de los teléfonos celulares el porcentaje de gente que escucha la radio por la web creció 1% respecto de 2008 y la AMIPCI espera que en el próximo lustro la gente se vuelque a estos sitios y escuche programas de radio sin cortes comerciales y música por internet sin la imposición de conceptos de la radio comercial.

Aun así esta opción todavía tiene una audiencia baja en un mercado muy competido, pues casi cuatro de cada 10 hogares urbanos poseen al menos una computadora personal; de ellos, 70% accede a internet, según datos de la AMIPCI.

Francisco Zamudio, ex locutor de la desaparecida estación La Pantera (590 AM) y director artístico del concepto *rockconexion.com*, el cual reúne entre 25 mil y 30 mil personas para escuchar a locutores como *El chico migraña*, y música que no puede escucharse en la radio comercial, habla de los beneficios de estar en internet: "Tienes la libertad total y absoluta de programar conforme a lo que tú sientes o el público quiere, no hay problemas de compromisos, favores, payola y demás temas que envuelve a la radio comercial, y te ofrece un mundo de mayores posibilidades. Por la red puede llegar un grupo con un demo grabado y puede tener la seguridad de que si el trabajo es bueno y provoca reacciones, se transmitirá, algo que difícilmente sucede en la radio convencional".

¿Cómo sobreviven?

La mayoría de las emisoras que transmiten por internet sufren en cuanto a su difusión y los gastos generados para seguir con un proyecto sustentable.

En el caso de Zona Indie, Alejandro de la Rosa, dice que la forma en que su estación sobrevive es gracias a que han interactuado frente a frente con el público. "La radio por internet sufre más que nada por dinero, yo desde los 16 años trabajo en las calles directamente con la gente, nosotros vendemos estampas y discos de Zenith, dinero que es para la banda, pero lo ocupamos también para pagar los gastos de Zonaindie, y esto nos ha funcionado muy bien hasta ahora".

Para Grita Radio la situación fue diferente. Jorge Rugerio y Ricardo Espinola tuvieron la suerte de ser conocidos por la antigua estación de rock Órbita 105.7, la cual les abrió algunas puertas para realizar su sueño en 2001.

"En cuestión de dinero nos ayudó que nosotros estuviéramos en Órbita, pero muchas bandas no creían en la radio por internet, eso fue algo que nos costó trabajo, no se daban cuenta de que era la radio del futuro, ahora ya tenemos patrocinadores, pero aún seguimos poniendo dinero de nuestra bolsa", dice Ricardo Espinola, gerente de Grita.

Indecisounds, una de las emisoras más jóvenes en el mercado de la radio por internet, sobrevive de la cooperación voluntaria mensual de los creadores y locutores para el mantenimiento del equipo y la página.

Las desventajas

Más de 80 años han pasado desde que fue fundada la primera radioemisora del mundo y ese formato ha tenido que cambiar, la mayoría de las estaciones radiales ya transmiten sus contenidos y música en internet a través de Streaming, una herramienta que permite hacerlo en tiempo real.

Una de las desventajas es que para escuchar la radio por la red no se puede cargar la computadora a todos lados; sin embargo, algunos de los nuevos dispositivos móviles pueden tener internet. "Este tipo de tecnología abrirá las puertas de la radio por internet para que siga creciendo, creo que en cinco años", dice Zamudio. Si alguien quiere crear su propia radio en frecuencia AM o FM, necesita una concesión del Estado para ocupar el espectro radioeléctrico que es propiedad de la nación, de ahí que empresarios importantes esperen años por tener su frecuencia propia, por eso prefieren mudarse a internet.

Lo único que se pide para la transmisión por este medio es una computadora, tarjeta de sonido full duplex capaz de enviar y recibir sonido al mismo tiempo, una banda ancha rápida, bocinas, micrófono, CD Rom, un plug in llamado ShoutCast para la emisión, el Winamp para la reproducción, un mínimo de ancho de banda de 256 kilobytes para que los puedan escuchar aproximadamente de 20 a 100 radioescuchas.

Todo debe ser legal, incluida la música, que debe tener la licencia Creative Commons, una organización mundial sin fines de lucro que ofrece licencias modelo que facilitan la distribución y uso de contenidos.

No se necesitan permisos de las autoridades para la emisión, lo que permite la aparición de nuevas estaciones.

El primer caso de radio en internet

Grita Radio (*gritamx.com*) nació en 2001 como un sueño de un grupo de veinteañeros que habían trabajado en la radio en FM, como Orbita 105.7. "Nació por el hecho de querer ser curiosos con esas nuevas herramientas que nacían. Grita era un programa sobre rock y lo fuimos transmitiendo por internet; nos dimos cuenta de que poco a poco las personas comenzaban a escuchar esos contenidos. Hoy día Grita es escuchada por entre 45 mil y 55 mil personas al mes. Una estación de amplitud modulada la escuchan entre 30 mil y 40 mil personas a diario", dice Jorge Rugerio, director de Grita Radio. Agrega que internet vino a revolucionar por la interactividad inmediata con el público. "No viene a desplazar, sino a hacer una reflexión con los medios, radio y tv, en cuanto a sus fórmulas para vender contenidos".

Síguenos en facebook en el grupo KIOSKO-EL UNIVERSAL

EL MILLONARIO CASO STERN

MUDANZA. El locutor Howard Stern dejó la radio comercial en 2005 para transmitir en sirius.com

ÉXITO. El primer año en la red Howard logró ganancias de más de 200 millones de dólares

RECONOCIMIENTO. "Time" lo colocó en su lista de personas más influyentes y fue número siete en "Forbes" como celebridad poderosa

EN BREVE

Lindsay Lohan, golpeada pero con nueva novia

INSEPARABLES. Tiene citas frecuentes con Eliath Anshel

LOS ÁNGELES. Todo le pasa a Lindsay Lohan. Primero, ayer comenzó a circular la noticia de que ha comenzado un nuevo noviazgo con Eliath Anshel, una mujer israelí que estuvo enlistada en el ejército. Numerosos sitios de internet aseguran que la pareja se conoció hace un mes en Los Ángeles y desde entonces se han vuelto "inseparables".

Pero también se informó que el viernes Lohan fue detenida por policía cuando iba de camino a su fiesta de cumpleaños aunque era su asistente quien manejaba. Y por si fuera poco habría que anotar que hace tres días se supo que Lohan fue golpeada por una mesera aparentemente sin razón alguna. *(Redacción)*

Gina Lollobrigida espera presidir concurso en Italia

La actriz italiana Gina Lollobrigida, quien ha participado en una veintena de producciones fílmicas que le han valido diversos reconocimientos en festivales de cine, cumple 83 años de vida, a la espera de participar como presidenta de un concurso de fotografía en Italia. Lollobrigida, quien también se desempeña con éxito en la escultura y la fotografía, dará a conocer en octubre próximo a los ganadores de esta competencia, patrocinada por los ayuntamientos de Roma y Milán, entre otras instituciones. Luigina Lollobrigida, también conocida como Lolo, nació el 4 de julio de 1927, y en sus años de esplendor fue catalogada símbolo sexual junto con Sophia Loren y Claudia Cardinale. Cursó estudios en el Liceo Artístico de Roma y debutó en Cinecittá como protagonista de *Aguila nera* (1946), y le siguieron *Lucia di Lammermoor* (Piero Ballerini) y *Le amor d'amore* (1947). *(Notimex)*

Franco Zeffirelli está en contra de los matrimonios gay

El director de cine y escenógrafo italiano Franco Zeffirelli está, a sus 87 años, entusiasmado con el estreno, bajo su dirección artística, de dos montajes operísticos este verano en la legendaria Verona. Así lo manifiesta en una entrevista publicada en el Magazine del diario español *El Mundo*, en la que también puntuerda que es homosexual, pero que se está en contra de los matrimonios homosexuales que, en su opinión, son "una provocación, una forma de atacar a la Iglesia". *(EFE)*

Hay quien lo considera un ángel

Guardián musical

IDM Records es una propuesta para talentos que buscan abrirse las puertas en el mundo artístico

POR RICARDO COELLO
ricardo.coello@nuevoexcelsior.com.mx

En México, para ser un artista musical reconocido, hay ocasiones que el talento no basta, es necesario tener conocidos en el medio o alguna relación con un productor y/o representante que cuente con los contactos necesarios en las disqueras para llevarte al éxito.

El tener este tipo de "amistades" no es tan sencillo, y en ocasiones resulta hasta costoso, al grado que miles de jóvenes talentosos dan marcha atrás en su sueño por alcanzar la fama y quedan destinados a tocar en pequeños antros con clientes frecuentes.

IDM Records, dirigido por Alejandro de la Rosa, ofrece una oportunidad a aquellos grupos que buscan darse a conocer y que no cuentan con un gran presupuesto ni tienen esas valiosas amistades para empezar a sonar de manera importante y comenzar a levantar una carrera musical.

"Nosotros somos una disquera independiente y lo que hacemos es apoyar a los grupos que no son conocidos para darles un empujón a través de discos", aseguró Alejandro, quien lleva más de 12 años en el negocio de la música, primero como uno de esos talentos desperdiciados, y ahora como manejador, productor y hasta vendedor en las calles de productos originales.

En su empresa, Alejandro le da la oportunidad y capacita a chavos que salen a las calles a vender el material que él produce, para promover a sus grupos y su empresa.

"Yo capacito a chavos todos los días para empezar a promover en las calles, es decir, vendemos el disco a los jóvenes, afuera de las escuelas, en las calles, avenidas, puentes. El disco lo vendemos a 25 pesos, y es original, y de ahí lo que hacemos es tratar de promoverlos, y promovernos también como compañía", comentó.

Son diez las personas que le ayudan a promover a los artistas que piden sus servicios, aunque ha contado hasta con 37.

Su intención es formar un equipo de 100 personas, y empezar el crecimiento de la empresa que tiene tres años de antigüedad, y que ha recibido a grupos como , que maneja el rock pop como su sello musical, y en ocasiones grupos de renombre como Coda, o el famoso Abulón, de las Víctimas del Doctor Cerebro, le han llegado a pedir ayuda.

"Lo que buscamos es que en verdad sea un buen talento, no me importa que su grabación no esté bien hecha porque en eso le ayudo. Contamos con estudio de grabación y tenemos un productor musical y él califica cuando le llevo los demos y decidimos entre los dos a qué grupo agarramos."

El proceso es muy sencillo, basta hacer contacto con él, hacer una cita, llevarle tu demo de música, y una vez que él escuchen el material, regresarán la llamada para decir si calificas o no dentro del gusto de IDM.

"Yo apoyo a todos los géneros musicales, no me inclino en un solo género, sino que apoyamos a cualquier grupo que se nos acerque y que busque nuestro apoyo. Hago esto por ayudar a la gente, no me dedico a esto, de hecho tengo otro negocio (mercadotecnia y publicidad) y no vivo de la música porque hoy en día es difícil, de por sí generar dinero es difícil con lo que hacemos, entonces los vendemos directo en las calles a 25 pesos y es más un precio simbólico, y los chavos que venden los discos son los que ganan la mayor parte del dinero.

"Uno de sus vendedores se lleva un promedio de hasta 140 pesos al día, y han habido ocasiones en que salen hasta con 400."

La grabación del disco, que saldrá con una primera edición de mil copias que se venderán en las calles y hasta en Mixup, tiene un costo de diez mil pesos. "Yo lo que les cobro es la grabación y yo pongo la maquila del disco, yo empiezo con mil discos, y ese mismo dinero que ellos invierten le doy la vuelta promoviendo en las calles.

"Cuando se acaben las mil piezas hago más discos con la misma inversión, se vende barato y lo que gana el grupo es la publicidad, porque hoy los grupos ya no viven de las ventas de discos, sino de las contrataciones para tocar en vivo."

La policía, el prietito en el arroz

Como casi siempre sucede en las historias de la ciudad, no falta el prietito en el arroz, casualmente en la mayoría de los casos, se visten de azul.

"Hay un problema, los policías nos tratan como delincuentes en las calles, me he aventado *tiros* con ellos... por quererme quitar mis discos, cuando yo pago impuestos.

"Quiero sacar un permiso en la delegación para los jóvenes, que podamos usar un gafete para que no nos molesten los policías, pero no sé si se puede porque todo es con *mochada*, y aquí no hay mucho dinero, por lo mismo me han llevado a la delegación como si fuera un delicuente y hasta he llegado a los separos por dos días, porque no quiero pagar una multa que no debería pagar."

Foto: Cortesía

"Tengo 30 años, y siempre sueñas y quieres ser artista, ser famoso, pero me doy cuenta de que siempre estuve esperando y no se dieron las cosas, pero en cambio me ha funcionado ayudar a las personas, a los grupos, y dicen que soy un ángel de los chavos porque se me ha dado mucho ayudar a los chavos en la música."

ALEX DE LA ROSA
DIRECTOR DE IDM RECORDS

"El beneficio que yo quiero algún día es llevar lejos a un grupo, hasta lo más alto, promover su disco y hacerme de una productora importante."

ALEJANDRO DE LA ROSA
DIRECTOR DE IDM RECORDS

Fotografía: Miguel Ángel Cárdenas

PRIMERA SECCIÓN

Luis Salazar, Coordinador | Mario Carbonell, Editor | Juan Carlos Rodríguez, Editor | Ricardo Peña, Coordinador de Diseño | Damián Martínez, Editor Visual | Abraham Solís, Editor Visual | Ulises Castellanos, Editor de Fotografía

EXCELSIOR

Suscríbete
Llamando al 5128 3000
del interior 01800 8003923
Imposible no leerlo.
EXCELSIOR

Es imposible no leerlo.